

*Campo de batalla*, el sexto poemario de la artista fotógrafa y poeta, Marga Clark, es probablemente el más contundente de todos porque es una reflexión, certera y profunda y, a veces hasta hiriente, sobre la condición humana. El campo de batalla de Clark es la vida misma, donde el ser humano lucha por encontrarse a sí mismo, su identidad perdida en el “otro”, su enemigo, que no es otro que él mismo, que se contempla sin saber reconocerse: *El temor a mirarme y no ser yo/ la posibilidad de verme en mí una vez más/ y no reconocirme*. La poesía es para Marga Clark una forma de sobrevivir en este mundo, una luz que nos va iluminando el camino. Ella tiene muy presente que la batalla más difícil y la más importante de todas es la que lidiamos todos los días con nosotros mismos, porque al fin y al cabo, nosotros somos nuestros mayores y más feroces enemigos: *El enemigo es el que te observa y te piensa/ el que está en ti.../ en él/ el enemigo eres tú*. Sin embargo el ser humano, cansado y derrotado, encuentra consuelo en la vigilia del sueño y se abandona al deseo de una naciente esperanza. *Pero no todo es negro en la noche/ te deseo/ me reconcilio contigo/ conmigo/ con mi ser / con mi naciente esperanza*.

Stephen F. Clark - 2007